

Elizabeth Strout (Portland, 1956) és una novel·lista nord-americana.

Va néixer a Portland, Maine, el 6 de gener de 1956. Es va criar en zones rurals de Maine i Nou Hampshire, fet que va marcar profundament la seva connexió amb els paisatges i la psicologia dels pobles petits de la costa est.

Es va graduar en lletres i, més tard, en dret.

Es caracteritza per una escriptura senzilla, precisa i profundament perspicaç. Té una habilitat única per extreure la llum, la complexitat i la bellesa de les vides de la "gent normal", escriu sobre persones normals a qui els passen coses, normals o no tan normals. Cada individu disposa d'un món que amb enginy al damunt d'un paper es converteix en extraordinari, així la font d'inspiració és inesgotable si un para l'atenció a allò que passa al seu voltant.

i corrent.

La seva carrera literària va rebre una gran empenta amb Amy i Isabelle (1998), però la consagració definitiva va arribar el 2009 amb el Premi Pulitzer de Ficció per la seva cèlebre novel·la Olive Kitteridge, que també va obtenir els premis Llibreter, Bancarella i Mondello i que es va convertir en una aclamada sèrie de televisió.

Al llarg dels anys, ha construït un univers literari interconnectat increïble a través de personatges recurrents com Olive Kitteridge, Lucy Barton i els germans Burgess.

A Explica-m'ho tot, Strout reuneix tots els personatges de les seves novel·les anteriors a Crosby (Maine) fent del poble el punt de trobada de tots ells. La vella i malcarada Olive Kitteridge demana la presència de la Lucy Barton per oferir-li una història digna de ser escrita, però la Lucy s'aturarà en una història secundària, la Isabelle no pot visitar l'Olive a la residència d'avis perquè està malalta, en Bob Burgess acompanya la Lucy i accepta un cas d'assassinat fidel a la seva condició d'assumir els problemes de tot el món mentre recorda el fosc passat familiar... El temps ha passat per a tots i els llaços d'amistat s'han mantingut al llarg dels anys i, en el cas de la Lucy i en Bob, s'han fet més forts malgrat la presència de les seves antigues parelles, que els busquen amb insistència.

Explica-m'ho tot és una declaració de la voraç necessitat de saber de l'autora, de trobar un sentit a la vida. Els silencis plens de significat de tots els seus personatges suggereixen la complexitat dels vincles que establim i la manera com les nostres relacions, malgrat tot, ens desbrossen el camí.