



**Antònia Carré-Pons** (Terrassa, 1960) és escriptora, editora i especialista en literatura medieval catalana. Ha desenvolupat una trajectòria acadèmica destacada com a medievalista i és una reconeguda estudiosa de l'obra de Francesc Eiximenis.

Dirigeix l'editorial independent Cal Carré.

Com a narradora ha publicat diverses novel·les i s'ha caracteritzat per un estil directe, irònic i molt observador de les relacions humanes. Amb **La gran família** explora un registre més íntim i emocional, inspirat parcialment en experiències pròpies relacionades amb la família, la malaltia i la memòria, tot transformant aquests materials autobiogràfics en ficció literària.

### ***La gran família* (2025)**

La novel·la s'estructura en tres etapes (infantesa, adultesa i retrobament) i és definida com una "auca del senyor Esteve moderna".

La trama segueix la vida de dues germanes, la **Rateta i la Sió**, que creixen en una cansaladeria familiar. El llibre retrata amb precisió el contrast entre el terrat, on les nenes imaginen històries, i el soterrani de l'obrador, dominat per les matinades, el treball dur i l'olor de la sang.

A mesura que creixen, prenen camins oposats. La Rateta aconsegueix trencar amb el destí familiar, estudia a la universitat i es converteix en una medievalista de renom. En canvi, la Sió es queda a la botiga, assumeix el negoci tradicional i forma una família.

Quan els seus camins semblen totalment allunyats, la biologia i la fatalitat les tornen a unir. El càncer de mama, una malaltia hereditària que afecta les dones de la família, colpeja la germana petita de la mateixa manera que abans havia afectat la gran, forçant-les a un retrobament íntim i profund.